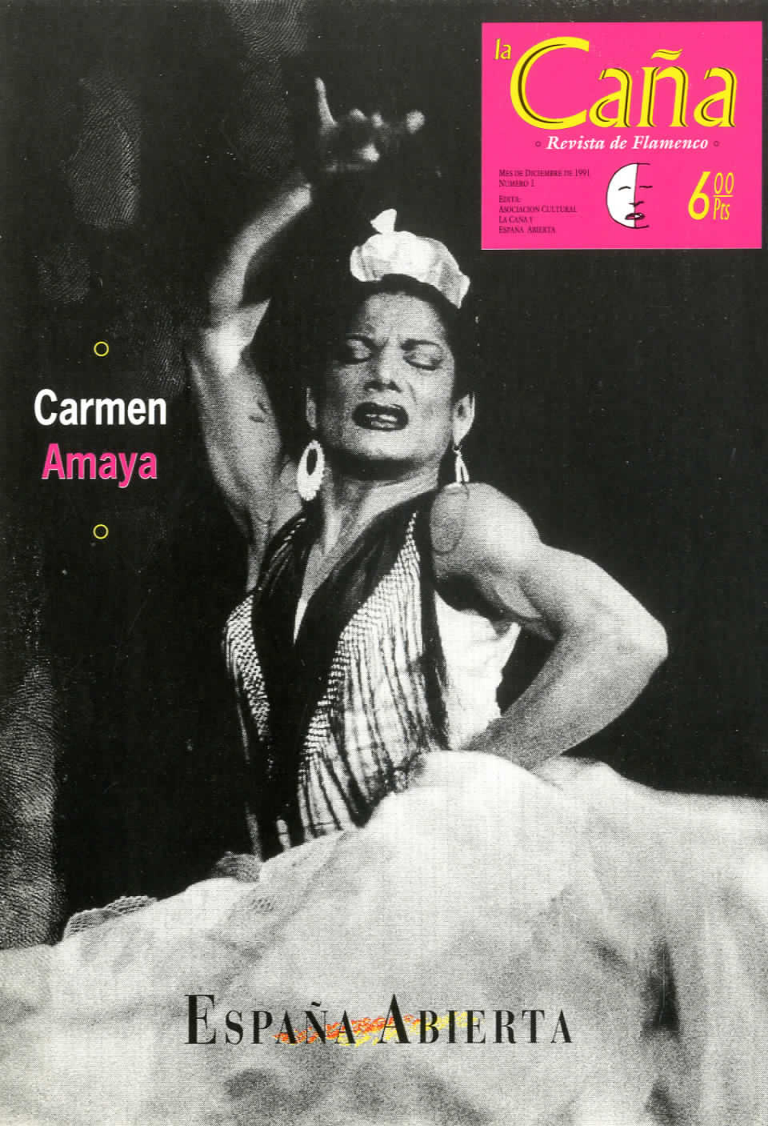

la Caña
Revista de Flamenco
Mes de Diciembre de 1991
Número 1
Edita:
Asociación Cultural
La Caña y
España Abierta
600 Pts
Carmen
Amaya
ESPAÑA ABIERTA

Coincidiendo con las estaciones del año, tendrás el intenso placer de leer La Caña, revista fundamentalmente de estudios sobre arte flamenco, aunque procure reflejar también el pulso de la actualidad. Escrita por los máximos especialistas en cada aspecto de la historia flamenca, con criterio amplio e independiente, La Caña no está dirigida únicamente al aficionado antiguo, sino a cualquier interesado en general en el folclore y la cultura española.

INFORMACION Y SUSCRIPCIONES:
Asociacion Cultural "España Abierta"
Arenal, 19. 1º-Izqu. Despacho 12.
28013 Madrid. Tel: 91-5593883

CONTENIDO NUMERO 1

1. ***Tema central: Carmen Amaya***
Artículos de Teresa Martínez de la Peña, Eugenio Cobo, Alfredo Mañas.
Fotografías de Colita.
Poemas de Fernando Quiñones, José Hierro.
Comentario del Poema de José Hierro por Manuel Ríos Ruiz.
Dibujo de Francisco Moreno Galván.

2. Entrevista: Enrique Morente por Francisco Gutiérrez Carbajo.

3. Crítica de Discos, crítica de Libros

5. Actualidad Flamenca:
Centenario de Vallejo. José Blas Vega.
Un lustro de arte flamenco. Los Veranos de la Villa. José Manuel Gamboa. Alejandro Reyes.
El Año Flamenco de 1991, por Angel Alvarez Caballero.
De Fiesta con Camarón. Relato de un bautizo flamenco, por Fátima Irayzoz y Jerónimo Navarrete.

6. La Ruta. El Flamenco en Sevilla, por Manolo Bohórquez.